

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-
Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25
Протокол №4 от 31.05 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023г №308**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Разработчик: Патрикеева Виталия Эдуардовна
Педагог дополнительного образования

**г. Санкт-Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей «Веселые нотки» имеет **художественно-эстетическую** направленность.

Психологические особенности детей 3-6 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*. Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М. Бехтерев, И.П. Павлов.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в педагогике и соответствует уровню развития нынешнего поколения детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к пению, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней:

- осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития музыкального слуха;
- предусмотрена деятельность для детей, не обладающих явными вокальными данными, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях;
- предусмотрена содержательная дифференциация занятий, не меняя темы и содержания учебного плана исходя из возраста, меняются лишь формы и продолжительность подачи материала.

Адресат программы- учащиеся в возрасте 3-4 года

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи программы:

Обучающие:

-воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;

-развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

-обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;

Развивающие:

-развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.

-способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

-привить основы художественного вкуса;

Воспитательные:

-сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.

-создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Условия реализации программы:

Условия набора в группу: принимаются все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.

Формы и режим занятий:

Форма организации - совместная деятельность – подгрупповая (10-15 человек).

Деятельность проводится 2 раза в неделю, продолжительность 15 минут.

Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:

- Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (показ, объяснение и т.п.);

- Групповая: организация работы (хоровое пение, ансамбль, и т.п.) в малых группах

- Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);

-овладение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

-умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;

Личностные:

-наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);

-участие в конкурсах и концертах

-выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
 -самостоятельно давать оценку качеству пения;

Метапредметные:

-научиться определять положительные и отрицательные эмоции

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальная лесенка	4	1	3	Текущий
2	Колокольчики звенят	4	1	3	Текущий
3	С добрым утром солнышко.	4	1	3	Текущий
4	От чего невесело солнцу стало вдруг?	4	1	3	Текущий
5	На дворе похолодало.	4	1	3	Текущий
6	Кап-кап-кап стучится дождик.	4	1	3	Текущий
7	Зайкины сказки о музыке.	4	1	3	Текущий
8	Паровоз привез игрушки.	4	1	3	Текущий
9	Игрушки в гостях у малышей.	4	1	3	Текущий
10	Хлопья белые летят.	4	1	3	Текущий
11	Мы слепили снежный ком.	4	1	3	Текущий
12	Мы внимательные ребята.	4	1	3	Текущий
13	Веселая дудочка.	4	1	3	Текущий
14	В сказках музыка живет.	4	1	3	Текущий
15	Песенка - чудесенка.	4	1	3	Текущий
16	Кто к нам стучится?	4	1	3	Текущий
17	Мы поем сегодня дружно.	4	1	3	Текущий
18	Маленькая страна «Веселые нотки»	4	1	3	Итоговый

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4.09.2023	29.05.2024	36	72	два раза в неделю по 15 минут

Содержание программы

Тема 1 «Музыкальная лесенка»

Программное содержание: реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться, учить звукоподражанию.

Репертуар:

Упражнения: «Петушок», р.н.п., «Ладушки», р.н.п.

Речевая зарядка: «Кошкин дом»

Дидактические игры: «Кто по лесенке спешит»

Песни: «Жили были два кота» стихи С. Маршака, «Осенью, осенью» р.н.п.

Тема 2 «Колокольчики звенят»

Программное содержание:

Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.), петь а капелла, соло.

Репертуар:

Упражнения: «Летели кукушки», р.н.п., «Мы ногами топ-топ» М.Картушиной

Речевая зарядка: «Гуси вы, гуси» р.н.п.

Дидактические игры: «Ходит Ваня» р.н.п.

Песни: «Зайка серенький» р.н.п., «Теремок» Н.Гильченко

Тема 3 «С добрым утром солнышко»

Программное содержание:

Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни

Репертуар:

Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Курица» Е.Тиличевой

Речевая зарядка «Лес ночной» Н. Мясникова

Дидактические игры: «Определи по ритму»

Песни: «С добрым утром солнышко» «Цыплята», «Курочка пеструшка» муз.Т. Капуновой

Тема 4 «От чего невесело солнцу стало вдруг?»

Программное содержание:

Развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.

Репертуар:

Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Курица» Е.Тиличевой

Речевая зарядка «Лес ночной» Н. Мясникова

Дидактические игры: «Определи по ритму»

Песни: «С добрым утром солнышко» «Цыплята», «Курочка пеструшка» муз.Т. Капуновой

Тема 5 «На дворе похолодало»

Программное содержание: Учить замечать изменения в песне. Замечать погодные изменения.

Репертуар:

Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой

Игры: «Дождь и ветер», «Какое сегодня солнышко»

Песни: «У маленькой мышки большие дела», «Цыплята», «Тучка».

Тема 6 «Кап кап-кап стучится дождик»

Программное содержание:

Передавать ритмический рисунок в движениях и словом. Укреплять дыхание в игре. Петь под музыку, начинать и заканчивать вместе с ней, не отвлекаться, узнавать песню по содержанию.

Репертуар:

Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой

Игры: «Дождь и ветер», «Какое сегодня солнышко»

Песни: «У маленькой мышки большие дела», «Цыплята», «Тучка».

Тема 7 «Зайкины сказки о музыке»

Программное содержание:

Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.

Репертуар:

Упражнения: «Скачет зайка» Е. Горбина, «Зайка» рус. нар. мел.

Речевая зарядка: «Вот приехал паровоз» Е. Арсениной, «Зайка, зайка, где бывал?»

М. Скребковой

Дидактическая игра: «Кто приехал?» «Определи по ритму»

Песни: «Паровоз» А. Филиппенко, «Собачка», «Лягушка» Л. Раздобариной,

«Ай дуду, дуду. Н.М. Куликова

Тема 8 «Паровоз привёз игрушки»

Программное содержание:

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.

Вызывать интерес к песням, использовать показ игрушки. Повторять за взрослым, петь без напряжения

Репертуар:

Упражнения: «Скачет зайка» Е. Горбина, «Зайка» рус. нар. мел.

Речевая зарядка: «Вот приехал паровоз» Е. Арсениной, «Зайка, зайка, где бывал?»

М. Скребковой

Дидактическая игра: «Кто приехал?» «Определи по ритму»

Песни: «Паровоз» А. Филиппенко, «Собачка», «Лягушка» Л. Раздобариной,

«Ай дуду, дуду. Н.М. Куликова

Тема 9 «Игрушки в гостях у малышей»

Программное содержание:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни.

Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.

Репертуар:

Упражнения: «Андрей, воробей» р.н.п., «Самолёт», «Машина»

Речевая игра: «Мы на горку поднимались»

Дидактическая игра: «Определи по звучанию - игрушку», «Выполни задание»

Песни: «Снег, снежок» В. Карасевой, «Ах, как хорошо» С. Соснина

Тема 10 «Хлопья белые летят»

Программное содержание:

Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок Репертуар:

Упражнения: «Андрей, воробей» р.н.п., «Самолёт», «Машина»

Речевая игра: «Мы на горку поднимались»
Дидактическая игра: «Определи по звучанию - игрушку», «Выполни задание»
Песни: «Снег, снежок» В. Карасевой, «Ах, как хорошо» С. Соснина

Тема 11 «Мы слепили снежный ком»

Программное содержание:

Индивидуальная работа с детьми. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.

Репертуар:

Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М. Лазаревой

Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» С.А. Коротаяева

Дидактические игры «Ритмические загадки»

Песни: «Снежный ком» венгерская н.п., «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
«Дружные ребята»

Тема 12 «Мы внимательные ребята»

Программное содержание:

Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.

Репертуар:

Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М. Лазаревой

Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» С.А. Коротаяева

Дидактические игры «Ритмические загадки»

Песни: «Снежный ком» венгерская н.п., «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
«Дружные ребята»

Тема 13 «Веселая дудочка»

Программное содержание:

Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки. Выполнять движения по тексту песни самостоятельно.

Репертуар:

Упражнения: «Песня Ослика Иа» О. Насонова

Дидактическая игра: «Громко- тихо запоем»

Песни: «Курочка пеструшка» М. Лазаревой, «Я веселый поросенок» Е. Горбина
«Мама- лучший друг» А. Ермолов

Тема 14 «В сказках музыка живет»

Программное содержание:

Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова, начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно. Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением отрывисто.

Репертуар:

Упражнения: «Песня Ослика Иа» О. Насонова

Дидактическая игра: «Громко- тихо запоем»

Песни: «Курочка пеструшка» М. Лазаревой, «Я веселый поросенок» Е. Горбина
«Мама- лучший друг» А. Ермолов

Тема 15 «Песенка – чудесенка»

Программное содержание:

Учить детей петь в умеренном темпе, весело.

Различать музыкальное вступление и заключение. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.

Репертуар:

Упражнения: «Лесенка» Е. Тиличеева, «Андрей, воробей»

Дидактическая игра: «Громкая и тихая музыка»

Песни: «Ква-ква» А. Варламов

«Курочка пеструшка», М. Лазаревой, «Я веселый поросенок» Е. Горбина

Тема 16 «Кто к нам стучится?»

Программное содержание:

Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность. Работа над динамикой в песне

Развивать музыкальную память. Узнавать песни по вступлению

Репертуар:

Упражнения: «Лесенка» Е. Тиличеева, «Андрей, воробей»

Дидактическая игра: «Громкая и тихая музыка»

Песни: «Ква-ква» А. Варламов

«Курочка пеструшка», М. Лазаревой, «Я веселый поросенок» Е. Горбина

Тема 17 «Мы поем сегодня дружно»

Программное содержание:

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах.

Петь выразительно, передавая характер песни в целом.

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Барабан» Е. Тиличевой

Дидактическая игра: «Кто поет?», «Музыкальная шкатулка»

Песни из репертуара, выученного в течении учебного года

Тема 18 «Маленькая страна «Веселые нотки»»

Программное содержание:

Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Учить сольному исполнению

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Барабан» Е. Тиличевой

Дидактическая игра: «Кто поет?», «Музыкальная шкатулка»

Песни из репертуара, выученного в течении учебного года

Календарно-тематическое планирование

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Музыкальная лесенка	1	2	4.09.23 6.09.23 11.09.23	
Вводная диагностика		1	13.09.23	
Колокольчики звенят	1	3	18.09.23	

			20.09.23 25.09.23 27.09.23	
С добрым утром солнышко.	1	3	2.10.23 4.10.23 9.10.23 11.10.23	
От чего невесело солнцу стало вдруг?	1	3	16.10.23 18.10.23 23.10.23 25.10.23	
На дворе похолодало.	1	3	30.10.23 1.11.23 8.11.23 13.11.23	
Кап-кап-кап стучится дождик.	1	3	15.11.23 20.11.23 22.11.23 27.11.23	
Зайкины сказки о музыке.	1	3	29.11.23 4.12.23 6.12.23 11.12.23	
Паровоз привез игрушки.	1	3	13.12.23 18.12.23 20.12.23 25.12.23	
Игрушки в гостях у малышей.	1	3	27.12.23 10.01.24 15.01.24 17.01.24	
Хлопья белые летят.	1	3	22.01.24 24.01.24 29.01.24 31.01.24	
Мы слепили снежный ком.	1	3	5.02.24 7.02.24 12.02.24 14.02.24	
Мы внимательные ребята.	1	3	19.02.24 21.02.24 26.02.24 28.02.24	
Веселая дудочка.	1	3	4.03.24 6.03.24 11.03.24 13.03.24	
В сказках музыка живет.	1	3	18.03.24 20.03.24 25.03.24 27.03.24	
Песенка - чудесенка.	1	3	1.04.24	

			3.04.24 8.04.24 10.04.24	
Кто к нам стучится?	1	3	15.04.24 17.04.24 22.04.24 24.04.24	
Мы поем сегодня дружно.	1	3	29.04.24 6.05.24 8.05.24 13.05.24	
Маленькая страна «Веселые нотки»	1	1	15.05.24 20.05.24	
Итоговая диагностика		1	22.05.24 27.05.24	
Маленькая страна «Веселые нотки»		1	29.05.24	

Диагностический инструментарий

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

Особенности голоса

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый невыразительный	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий
3	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой

Развитие дыхания

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
2	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек	14-16 сек	Более 16 сек

Развитие звуко-высотного слуха

№	Показатели	Уровень
---	------------	---------

		Низкий	Средний	Высокий
1	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного её повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки на 3-4 звуков на металлофоне.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки 3-4 звуков на металлофоне с небольшими ошибками.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
2	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
3	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты

Вокально-хоровые навыки

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого
2	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения протяжно
3	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении

4	Дыхание	Дыхание берётся произвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами	Умение брать дыхание между фразами
5	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
6	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребёнок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребёнок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний-2, высокий-3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребёнком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла- среднему, 34-44 балла- высокому.

Список литературы

1. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018.-176с
2. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие-СПб-издательство «Музыкальная палитра», 2005.-52с.
3. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Пряхина Е.Н., Волгоград, Учитель, 2014г-83с
4. Музыкальные игры для малышей. Кишиневская Марина, Кузнецова Елена. Издательские решения, 2019.-76с
5. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009.-64с
6. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «Осень золотая». Учебно-методическое пособие в двух частях. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.-136с и 144с
7. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.